



Een bevlogen koers

**De bijdrage van Stichting P'Arts aan
een inspirerend beeldende kunstklimaat in Zeist e.o.
met doelstellingen voor 2010**



16 december 2009



Inhoud

1	Inleiding	3
2	Visie en missie	4
3	Mogelijke activiteiten en resultaten in 2007-2009	5
4	Doelstellingen en activiteiten 2010	8
5	Uitvoering en financiering	10



1 Inleiding

Stichting P'Arts is opgericht in 1991. In de statuten is als doel opgenomen: het ontwikkelen, bevorderen, stimuleren en realiseren van beeldende kunst projecten én het behartigen van belangen van beeldende kunstenaars. P'Arts staat voor 'Professional Arts'. Tot nu toe heeft de stichting zich geconcentreerd op het behartigen van de belangen van circa 25 kunstenaars door het beschikbaar stellen van tijdelijke atelierruimte in Zeist (P'Arts Ateliers). Eerst circa 13 jaar als 'tijdelijke' bewoner van een oud schoolgebouw aan de Tulpstraat en vanaf juni 2006 als huurder van het voormalige Enecogebouw aan de Antonlaan. Dit in afwachting van een nieuwe bestemming van deze locatie.



De centrale ligging van het gebouw aan de Antonlaan en de ruime hal die als expositieruimte (P'Arts Galerie) kan worden gebruikt heeft in 2007 energie losgemaakt bij zowel kunstenaars als bestuur en heeft geleid tot een herbezinning op het doel van de stichting P'Arts. Vanaf dat moment is door de stichting invulling gegeven aan de bredere doelstelling, zoals deze in de statuten is geformuleerd, om beeldende kunst projecten te ontwikkelen. Dit ook vanuit de overtuiging dat het oppakken van verschillende activiteiten de mogelijkheden tot het vinden van atelierruimte versterkt.

In deze notitie is de visie van Stichting P'Arts op professionele beeldende kunst in Zeist e.o. verwoord en uitgewerkt met activiteiten waar de komende jaren uitvoering aan wordt gegeven. Periodiek worden deze vertaald in concrete doelstellingen. In deze notitie zijn de resultaten over 2007-2009 en doelstellingen voor 2010 opgenomen.

Bij het opstellen van de visie en activiteiten is uitgegaan van de volgende sterktes/zwaktes en kansen/bedreigingen:

Sterkte/zwaktes	Kansen/bedreigingen
<p>Sterkten</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tijdelijk beschikking over expositie/etalageruimte in centrum van Zeist (P'Arts Galerie) b) Groep kunstenaars in P'Arts ateliers die werken in goede sfeer en bereid zijn zich in te zetten c) Plaats verworven in het culturele veld in Zeist (door o.a. een Lint vol Lust) d) Bestuur dat bereid is zich in te zetten e) Professioneel beheer zonder problemen voor eigenaar <p>Zwakten</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Onzekere continuïteit accommodatie voor zowel kunstenaars als galerieruimte f) Beperkte financiële armslag en dus afhankelijkheid subsidies g) Beperking in tijdsbesteding bestuur/ontbreken van netwerk dat ingezet kan worden bij uitvoering 	<p>Kansen</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Grote groep actieve kunstenaars in Zeist e.o. 2) Interesse voor BK aanwezig bij lokale en regionale politiek en behoefte aan partners bij de uitvoering 3) Bedrijven van 'statuur' in omgeving 4) Aantrekkelijk gebied met Slot en buitenplaatsen 5) Subsidiemogelijkheden aanwezig 6) Verschillende doelgroepen zijn nog niet 'aangeboord' 7) Deel kunstenaars zoekt meer zekerheid wat betreft ruimte <p>Bedreigingen</p> <ul style="list-style-type: none"> 8) Weinig samenhang in het speelveld (koker denken) 9) Cultureel klimaat is arm en publiek is daarom moeilijk te trekken 10) Ateliernood neemt niet af 11) Deel kunstenaars zoekt meer zekerheid ipv tijdelijke ruimte



2 Visie en missie

2.1 Waarom aandacht voor beeldende kunst (BK)

Aan de basis van de activiteiten van Stichting P'Arts ligt de visie dat BK bijdraagt aan het welbevinden en welzijn van mensen omdat BK:

de geest prikkelt en verruimt; uitdaagt tot denken (en praten) over mens en maatschappij; de leefbaarheid bevordert; emoties losmaakt; inspireert; mensen bij elkaar brengt; de culturele identiteit versterkt; een glimlach ontlokt.

2.2 De inzet van Stichting P'Arts (missie)

Stichting P'Arts is initiator voor activiteiten die leiden tot een inspirerend (spraakmakend, eigenzinnig of vernieuwend) klimaat voor de professionele beeldende kunst in Zeist en omgeving. Een inspirerend beeldende kunstklimaat wordt gekenmerkt door:

- Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars
- Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst
- Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is
- Activiteiten om de interesse voor BK te verbreden en kennis te verspreiden
- Een actief BK-beleid bij gemeente en profit- en non-profit organisaties in Zeist e.o.

2.3 Professionele kunst

P'Arts richt zich op kunst gemaakt door professionele kunstenaars. Criteria voor professionaliteit zijn:

- De aard en de omvang van de beroepsactiviteiten gedurende de laatste 5 jaar en de erkenning die daarvoor is verkregen (door bijvoorbeeld exposities en opdrachten).
- De kwaliteit van het werk (ambachtelijk niveau, oorspronkelijkheid en beeldende zeggingskracht).
- De aard en de duur van de opleiding en behaalde diploma's.

Stichting P'Arts richt zich op zowel gevestigde als beginnende kunstenaars. Belangrijk is dat zij de ambitie hebben om het kunstenaarschap actief te beoefenen.

2.4 Aandachtspunten

Bij de keuze en uitwerking van activiteiten krijgen de volgende punten extra aandacht:

- *Kwaliteit BK*: P'Arts richt zich bewust op 'professionele' beeldende kunst zoals onder 2.3 gedefinieerd.
- *Toegankelijkheid*: Het moet makkelijk zijn om met BK in aanraking te komen. Dit is het geval wanneer BK is te vinden op plaatsen waar iedereen toch al komt. Dan worden de meeste mensen bereikt en is de kunst laagdrempelig.
- *Doelgroepen*: BK is er voor iedereen. Activiteiten moeten zo worden gekozen dat regelmatig een breed publiek wordt bereikt.
- *Financiële middelen*: P'Arts heeft niet veel financiële armslag. Daarom wordt er per activiteit of groep activiteiten gezocht naar financiële ondersteuning, dan wel volledige financiering d.m.v. subsidie, sponsoring, inzameling.



3 Mogelijke activiteiten en resultaten in 2007-2009



De vijf kenmerken voor een inspirerend BK klimaat zijn onderstaand kort toegelicht. Om een beeld te geven van de rol die Stichting P'Arts ambieert is voor elk onderdeel een aantal mogelijke activiteiten opgesomd. Dit is nadrukkelijk een overzicht van *mogelijke* activiteiten, er zijn ook andere denkbaar en ook niet alles kan tegelijkertijd worden opgepakt. Op basis van gesprekken die bestuursleden van Stichting P'Arts hebben met bijvoorbeeld

kunstenaars; politici; besturen van andere organisaties die zich ook met BK bezig houden; managers van profit- en non-profitorganisaties in Zeist e.o. worden andere mogelijke activiteiten toegevoegd en worden keuzes gemaakt.

3.1 Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars (belangenbehartiging)

Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars zijn belangrijk omdat deze een randvoorwaarde zijn voor het creëren van nieuw inspirerend werk, wat vervolgens aan het publiek kan worden vertoond. Tevens stimuleert een enthousiaste groep kunstenaars de realisatie van andere activiteiten.

Op dit moment is er onvoldoende aansluiting tussen vraag en aanbod van atelier- en expositieruimten. De stichting kent een wachtlijst. Ook de plaatselijke politiek erkent dit urgente probleem en stelt een levensvatbaar atelierplan op.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS

- Atelierruimte beschikbaar stellen (gehuurd of in eigendom van P'Arts). Op basis van de wachtlijst en de ervaring in andere steden denkt stichting P'Arts dat er zeker behoefte is aan 60 ateliers (1 per 1000 inwoners).
- Deelname aan bestemmingsplan- en projectontwikkeling bij gemeente om te zorgen dat atelierruimten beschikbaar komen.
- Opkomen voor goede inkomensfaciliteiten voor kunstenaars op gemeentelijk niveau.
- Organiseren van gezamenlijke inkoop of korting bij aankoop van materialen.
- Ondersteuning bij de verkoop van kunst door b.v. het opzetten van een internetsite, het professioneel laten fotograferen van de beeldende kunst door kunstenaars, organiseren van exposities, uitgeven van een brochure over Zeister kunstenaars voor organisaties in Zeist en omgeving.

RESULTATEN 2007-2009

- Een website is ontwikkeld waarop ondermeer activiteiten worden aangekondigd en kunstenaars zich kunnen presenteren.
- Kunstenaars hebben werk kunnen presenteren op verschillende exposities.
- De wachtlijst van kunstenaars is 'opgeschoond'. Daarbij is ook beter inzicht gekregen in de wensen van de kunstenaars. Eind 2008 stonden er 15 kunstenaars op de wachtlijst.



3.2 Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst

Liefhebbers van beeldende kunst moeten de gelegenheid hebben om regelmatig van verschillende vormen van BK te genieten door het bezoek aan exposities. Exposities kunnen plaatsvinden bij kunstenaars in het atelier, in ruimten van bedrijven, instellingen, conferentiecentra en in speciaal daarvoor ingerichte expositieruimten. Bij een inspirerend BK-klimaat horen ook exposities van verschillende vormen en stijlen van beeldende kunst.



MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS

- Gebruik van etalages van winkelruimten voor exposities.
- Initiëren van expositiekalender voor Zeist e.o. en ontsluiten via de internetsits (ook bekendheid geven aan BK exposities in bijvoorbeeld Bunnik, Driebergen, Bilthoven etc.).
- Initiëren van een jaarlijks spraakmakend BK-activiteit die ook bezoekers van buiten de gemeente trekt (denk aan Fotofestival Naarden) en/of gezamenlijk met aangrenzende gemeente(n) tot stand is gekomen.

RESULTATEN 2007-2009

- Stichting P'Arts heeft in samenwerking met Stichting Ateliers Driebergen het kunstevenement 'Een Lint vol Lust' georganiseerd. Tijdens dit evenement zijn op 16-17-18 mei 2008 hedendaagse kunstwerken tentoongesteld in en rond historische buitenplaatsen. Het was een 'laagdrempelig' evenement (€3,-- entree). Dit is mogelijk gemaakt door subsidies van de Provincie Utrecht, Prins Bernard Cultuurfonds, K.F. Heinfonds en de Gemeente Zeist. In totaal hebben circa 1.500 mensen het evenement bezocht.
- Het evenement 'een Lint vol Lust' 2010 is in samenwerking met de Stichting Ateliers Driebergen voorbereid. Subsidies zijn aangevraagd en verkregen van onder andere de Provincie Utrecht en de gemeenten Utrechtse Heuvelrug en Zeist. Per 1 januari 2010 is de organisatie overgedragen aan de stichting een Lint vol Lust.
- De verlichting en aankleding van de etalages van P'Arts aan de Steynlaan zijn verbeterd waardoor de kunstwerken beter tot hun recht komen. De etalages zijn ook steeds gevuld met werken van kunstenaars uit het atelier.
- In 2007, 2008 en 2009 hebben verschillende wisselende exposities plaatsgevonden. Deze zijn deels door Stichting P'Arts georganiseerd en deels onder verantwoordelijkheid van kunstenaars die de expositieruimte hebben gehuurd. Het aantal exposities is toegenomen van vier in 2007 tot vijftien in 2009. Dit zijn zowel kunstenaars met een atelier in het gebouw als kunstenaars van buiten.
- In samenwerking met Isabel Ferrand is in maart 2008 de 1^e 'Kunstestafette' expositie 'Licht en Luchtig' georganiseerd. Isabel Ferrand heeft daarvoor een achttal kunstenaars uit Zeist en omgeving uitgenodigd. Deze expositie is mogelijk gemaakt door een subsidie van de gemeente Zeist en de sponsoring door diverse bedrijven. De expositie is geopend door Ronald van der Giessen, directeur van het Oranjefonds.
- Tijdens de Open Atelierroute (OAR) in oktober 2007, 2008 en 2009 is in de expositieruimte een overzichtstentoonstelling ingericht van de kunstenaars die deelnamen aan de OAR.



3.3 Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is



Met BK krijgt de sfeer in de openbare ruimte (zowel binnen als buiten) een dimensie extra, zodat het prettiger wordt er te verblijven. Stichting P'Arts ziet de openbare ruimte breed, ook beelden in parken rond kantoren worden hiermee bedoeld. Hoewel er al veel BK in de openbare ruimte is, zijn er nog voldoende plaatsen waar BK een toegevoegde waarde kan hebben. Met het schenken van extra aandacht aan het bestaande BK kan de beleving in de openbare ruimte worden versterkt.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS

- Initiëren van de ontwikkeling van BK in de buitenruimte door bijvoorbeeld aanvragen van subsidies en inzamelen van geld.
- Inventariseren van locaties waar een kunstobject toegevoegde waarde heeft (ook in het buitengebied waar b.v. veel wordt gewandeld).
- Ontwikkelen van wandel- en/of fietsroutes langs BK in Zeist e.o. met (digitale) informatie per object.

RESULTATEN 2007-2009

- In 2007 is bij de voorbereiding van 'Een Lint vol Lust' nadrukkelijk aandacht besteed aan de kunst in de openbare ruimte. Op de buitenplaats Hoog Beek en Royen staat op het terrein van het Utrechts Landschap de 'Praalwagen' van Ralph Lambertz ook na afloop van het evenement als blikvanger.

3.4 Activiteiten om de kennis over BK te verspreiden en de interesse voor BK te verbreden

Omdat BK bijdraagt aan het welzijn is het de moeite waard om daar meer inwoners mee kennis te laten maken. Dit kan door zowel de organisatie van 'laagdrempelige' activiteiten en exposities als door het ontwikkelen van activiteiten waarbij verschillende doelgroepen worden opgezocht. Het is nadrukkelijk de bedoeling bewoners te laten participeren bij deze activiteiten.

De interesse kweken begint bij het onderwijs. Via het onderwijs worden ook weer ouders en familieleden bereikt.

De beleving van BK wordt geïntensiveerd door het verhogen van kennis over de achtergronden en het ontstaan van verschillende vormen van BK.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS

- Organiseren van lezingen en/of workshops voor verschillende doelgroepen.
- Zoeken naar samenwerking met verschillende wijkgerichte organisaties.
- Organiseren exposities op locatie in verschillende wijken.
- Uitnodigen van scholen voor programma in ateliers.
- Bezoek aan scholen met BK-programma voor een bepaalde klas.

RESULTATEN 2007-2009

- In de periode mei-juni 2007, 2008 en 2009 is de expositie 'Jong talent in beeld' georganiseerd. Tentoongesteld zijn de CKV-eindexamenwerkstukken beeldende vorming van middelbare scholen uit Zeist. De expositie in 2007 is gesubsidieerd door



de gemeente Zeist. In 2008 en 2009 is deze zonder subsidie gerealiseerd. De exposities zijn bezocht door circa 200 personen.

- In 2009 is door een aantal kunstenaars geparticipeerd in het 'Maatjesproject' dat door KunstExpress is georganiseerd.
- In samenwerking met de stichting Kunstrijk is op 31 januari 2008 in P'Arts galerie een lezing van Arthur Japin georganiseerd. Deze lezing is gecombineerd met een expositie. Een nieuw publiek is zo in contact met P'Arts galerie gebracht.
- Van 12-21 december 2008 is de expositie Muziek in Beeld georganiseerd. De expositie is gecombineerd met twee muziekkuitvoeringen. Waarvan een in samenwerking met de Muziekschool Zeist. De kunstenaars die exposeren maken werk waarin een relatie met muziek aanwezig is.

3.5 Een actief BK-beleid bij gemeente en (non-)profit organisaties in Zeist e.o.

De gemeente en werkgevers in Zeist e.o. hebben, door een positieve houding ten aanzien van BK, een grote invloed op een inspirerend BK-klimaat. Bijvoorbeeld door het beschikbaar stellen van een ruimte waar exposities kunnen worden gehouden, door het aankopen van (plaatselijke/regionale) BK en het geven van ondersteuning (materieel of immaterieel) bij de organisatie van BK-activiteiten.

MOGELIJKE ACTIVITEITEN VAN P'ARTS

- Inventariseren van BK-beleid en eventueel BK-bezit bij (non-)profit organisaties in Zeist e.o.
- Stimuleren van aankoop- cq. expositiebeleid door organisaties.
- Organisaties betrekken bij het ontwikkelen van BK-activiteiten, waardoor zij eventueel ruimte, geld en/of mankracht beschikbaar willen stellen.

RESULTATEN 2007-2009

- Een inbreng is geleverd aan de cultuurnota Zeist. Deze is eind 2007 vastgesteld door de gemeenteraad.

4 Doelstellingen en activiteiten 2010

Voor de verschillende in hoofdstuk 3 uitgewerkte onderwerpen wordt in dit hoofdstuk de doelstelling van Stichting P'Arts voor 2010 gegeven.

4.1 Goede accommodatie(s) en faciliteiten voor professionele kunstenaars (belangenbehartiging)

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN 2010:

- Zoeken van nieuwe ruimten die als tijdelijke atelierruimte kan worden verhuurd in Zeist. Het gaat om tijdelijke ruimte die minimaal voor 2 jaar kan worden gebruikt.
- Onderzoeken van de haalbaarheid en randvoorwaarden voor de realisatie van permanente atelierruimte.
- Benutting van huidige atelierruimten verhogen door kunstenaars die ruimte niet of nauwelijks gebruiken alternatieven aan te bieden.
- Verbeteringen aanbrengen in huidige expositieruimte.
- Onderzoeken van mogelijkheden tot (permanente) expositieruimte (evt. in samenwerking met Bibliotheek en muziekschool).



- Ondersteunen kunstenaars uit P'Arts ateliers bij cursussen (zie 4.4).

4.2 Frequente en afwisselende exposities van beeldende kunst

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN 2010:

- Gestreefd wordt naar regelmatige exposities in de periode januari-juni en oktober-december. Doelstelling is dat in minimaal 50% van de weekenden een expositie plaatsvindt. Dit zijn circa 20 weekenden.
- Door Stichting P'Arts worden vier vaste evenementen georganiseerd (Estafette project, Jong talent, OpenAtelierRoute en Kerstexpositie). Voor de overige weekenden wordt de ruimte aangeboden aan kunstenaars (van binnen en buiten) voor eigen exposities. Kunstenaars worden benaderd die iets nieuws kunnen brengen.
- Een bord wordt geplaatst om de zichtbaarheid van de expositieruimte te verbeteren.
- De publiciteit van de exposities wordt versterkt door het vroegtijdig bekend maken van exposities; uitbreiding van het email bestand; actueel houden van de website 'expositieladder' in Zeist te ontwikkelen in samenwerking met andere partijen.
- Daar waar nodig wordt ondersteuning geleverd aan de stichting een Lint vol Lust bij de uitvoering van het evenement in 2010.
- Zoeken van samenwerking met andere organisaties op cultureel gebied voor het gezamenlijk publiciteit geven aan exposities.

4.3 Een openbare ruimte waarin BK prominent aanwezig is

Er staan geen activiteiten voor dit onderwerp in 2010.

4.4 Activiteiten om de kennis over BK te verspreiden en de interesse voor BK te verbreden

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN 2010:

- Kunstenaars in ateliers van Stichting P'Arts stimuleren tot het gezamenlijk aanbieden van cursussen en het organiseren van publiciteit daarvoor. Daar waar nodig zal daarbij ondersteuning worden geleverd.
- Aanbieden van bijeenkomsten aan serviceclubs etc. om kennis te maken met kunstenaars en hun toegepaste technieken en tegelijkertijd expositie te bezoeken.
- Ook in 2010 zal de expositie 'Jong talent' worden georganiseerd van de CKV-eindexamenwerkstukken van middelbare scholen uit Zeist (zie 3.2).
- In samenwerking met andere organisaties worden bijeenkomsten georganiseerd waarbij een expositie wordt gecombineerd met een lezing of muzikuitvoering.

4.5 Een actief BK-beleid bij gemeente en (non-)profit organisaties in Zeist e.o.

DOELSTELLING EN ACTIVITEITEN 2010:

- Contacten worden onderhouden door uitnodigingen bij exposities en bij de zoektocht naar nieuwe ruimte.



5 Uitvoering en financiering

ORGANISATIE

Het bestuur van Stichting P'Arts wil initiëren en natuurlijk ook bij de uitvoering betrokken zijn. Het bestuur en de kunstenaars in P'Arts Ateliers zullen het niet allemaal zelf kunnen doen, daarom zal de kring om Stichting P'Arts worden uitgebreid en samenwerking worden gezocht. Dit door haar bestaande relaties en netwerk te verdiepen, uitbouwen en verbreden, zodat deze lobby ingezet kan worden bij de zoektocht naar geschikte atelierruimte en ter ondersteuning van onze activiteiten. De stichting verwacht dat er in Zeist e.o. voldoende BK-liefhebbers zijn die zich zo nu en dan voor een activiteit willen inzetten.

FINANCIËN

Voor een groot deel van de activiteiten worden ook kosten gemaakt. Voor elke activiteit moeten de kosten worden gedekt door bijdragen van eventuele belanghebbenden, subsidies en/of sponsors. Het eigen vermogen en financieel resultaat van Stichting P'Arts is niet zo rooskleurig dat daarvan structureel extra activiteiten kunnen worden bekostigd.

PUBLICITEIT

Alle mogelijkheden om publiciteit te krijgen worden aangewend. Contacten onderhouden met de lokale en regionale pers zijn belangrijk om bekendheid te (blijven) geven aan de verschillende BK-activiteiten. Ook de aankondigingborden bij invalswegen van Zeist horen hierbij.

